

GREEN-EYED TEXAS ANGEL

Chorégraphe : Bruno Moggia (Février 2020)

Description : Intermediate, 56 Count, 2 Wall

Musique : Green-Eyed Texas Angel (Darren Morris Band) (83 Bpm)

CD : Country To The Bone (2015)

SECT 1 : HITCH (R), KICK (R), ROCK BACK (R), FULL TURN, STOMP (R), STOMP (L)

- 1-2 Lever genou droit, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : VINE TO R, STOMP UP (L), STEP SIDE, STOMP UP (R), STEP SIDE, HEEL DIAGONAL (L) & (R), POINT (L) BACK X2

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- &3&4 Ecart pied droit, frapper (*sans poser*) pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (*sans poser*) à côté du pied gauche
- &5&6 Ecart pied droit, toucher talon gauche vers l'avant diagonale gauche, assembler pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite
- &7-8 Assembler pied droit, toucher pointe pied gauche 2 fois en arrière

SECT 3 : ROCK BACK & KICK (R), FLICK (L) & SLAP, HEEL STRUT, ¼ TURN L, STOMP UP (L), ¼ TURN L, STEP FWD (L), STOMP FWD (R)

- 1-2 Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière (en touchant pied gauche avec main gauche)
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche sur place
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit légèrement en avant (6 :00)

SECT 4 : SWIVEL TO R (RIGHT FOOT : TOE, HEEL, TOE), HOLD, SWIVEL TO L (RIGHT FOOT : TOE, HEEL), STOMP (R) X2

- 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
- 3-4 Pivoter à droite pointe pied droit, pause (*corps penché à droite / main droite au chapeau*)
- 5-6 Pivoter à gauche pointe pied droit, talon droit
- 7-8 Frapper 2 fois pied droit à côté du pied gauche

SECT 5 : TOUCH (R) TO RIGHT, ½ TURN R, TOUCH (L) TO L, FULL TURN TO L, STOMP (R), STOMP (L)

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite reposer talon droit sur place (12 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche reposer talon gauche sur place (9 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : STEP 1/8 TURN, HOOK BEHIND, STEP 1/8 TURN, HOOK IN FRONT, STEP 1/8 TURN, HOOK IN FRONT, STEP 1/8 TURN HOOK BEHIND

- 1-2 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (10 :30)
- 3-4 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant 1/8 de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite (7 :30)
- 7-8 En pivotant 1/8 de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (6 :00)

SECT 7 : STEP FWD (R), ½ TURN L, HOLD, STEP FWD (L), ½ TURN R, STOMP UP (R)

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1

Après les murs 2, 4 et 5 ajouter les pas suivants :

VINE TO R, TOUCH, ROLLING VINE TO THE L, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

TAG 2

Au 5^{ème} mur après le tag 1, ajouter les pas suivants :

STOMP UP (R), STOMP SIDE (R), HOLD X6,

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit côté droit
- 3-8 Pause X 6

½ TURN L STOMP (L), HOLD X7

- 1 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche (en le frappant sur le sol)
- 2-8 Pause X 7

STOMP (R), HOLD X7

- 1-2 Ecart pied droit (en le frappant sur le sol), pause
- 2-8 Pause X7

STOMP (R), HOLD X3, STOMP UP (L), STOMP (L), SWIVEL HEEL (L)

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol, pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Frapper gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour talon gauche au centre

FINAL

Au 7^{ème} mur, section 3, après le 6^{ème} compte ajouter les pas suivants :

¼ TURN L, STEP FWD (L), SCUFF (R), ½ TOE STRUT, ½ TURN, FULL TURN, FLICK, STOMP FWD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 3-4 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de pied droit en arrière
- 9 Frapper pied droit vers l'avant

